

제____회 (사)한국미술심리치료협회 자격검정시험

미술심리치료사2급 예상문제지

01. 미술치료기법 중 <난화>의 상담 목표가 아닌 것은?

- ① 치료자와 내담자 간의 신뢰감을 형성한다.
- ② 내담자에게 저항감을 줄일 수 있다.
- ③ 치료자의 지적능력을 알 수 있다.
- ④ 자신의 무의식을 의식화시키는데 도움을 준다.

02. 투사법 검사의 기본가정으로 맞지 않는 것은?

- ① 반응의 어려움 ② 반응의 독특성
- ③ 반응의 풍부함 ④ 무의식적 내용의 반응

03. 투사법 검사에 대한 실시 및 해석에 대한 것이다. 맞는 것끼리 짝 지워진 것은?

- 가. 투사법 검사는 실시에서부터 표준화된 절차를 따라서 진행되어야 한다.
- 나. 투사법 검사를 해석할 경우에는 해석집에 있는 내용을 보고 그대로 해석하면 된다.
- 다. 투사법 검사에서 얻어진 모든 자료는 내담자의 심리상태에 관한 확실한 증거로 삼아야 한다.
- 라. 치료사는 내담자에 대한 다른 심리검사자료와 면담 그리고 행동관찰 등을 종합하여 내담자를 이해하도록 노력해야 한다.

- ① 가, 나 ② 가, 다
- ③ 나, 다 ④ 가, 라

04. 미술치료기법 중 <인물화 검사>에서 지나치게 작은 그림의 경우 어떻게 해석하는가?

- ① 자신감 ② 공격성
- ③ 낙천적 ④ 열등감

05. 미술치료기법 중 <빛속의 사람 그림>에서 나타난 상징적 표현에서 스트레스 대처자원으로 볼 수 없는 것은?

- ① 우산 ② 장화
- ③ 웅덩이 ④ 얼굴 모습

06. 다음 중 진단적 도구로서의 미술치료기법이 아닌 것은?

- ① 인물화 검사(DAP)
- ② 가족체계 진단법
- ③ 테두리법
- ④ 과제 화법

07. 다음 중 미술심리치료 작업 시 자아가 허약한 내담자에게 제시할 수 있는 방법으로 적당한 것은?

- ① 가족화 그리기
- ② 가면 만들기
- ③ 모자이크
- ④ 테두리법

08. 내담자의 자아가 약하고 그림을 그리는데 저항이 있는 경우 적용할 수 있는 적당한 치료기법은?

- ① 출발그림 그리기
- ② 가족화 그리기
- ③ 정물화 그리기
- ④ 풍경화 그리기

09. 심상의 형성을 중요시하는 미술치료기법은 무엇인가?

- ① 난화 상호이야기 만들기법
- ② 역할 교환법
- ③ 색채 선택법
- ④ 갈겨 그리기법

10. 정확한 자기감정 전달을 도울 수 있는 미술심리치료기법은 무엇인가?

- ① 콜라주 기법
- ② 신체 본뜨기

- ③ 상호난화 이야기 만들기법
- ④ 판화 작업

11. 다음 설명의 미술심리치료기법은 무엇인가?

짜을 지어 비언어적으로 그림을 통해 의사소통을 하게 한다. 사회성, 편안함, 집단이해 등을 배운다.

- ① 가계도 그리기
- ② 그림 대화법
- ③ 생활선 그리기
- ④ 상호의존 역할 놀이법

12. 내담자의 감정을 확인할 수 있는 방법으로 가장 타당한 미술치료 기법은 무엇인가?

- ① 감정 도표 만들기
- ② 물감 번지기
- ③ 난화 그리기
- ④ 상상화 그리기

13. 미술작업 중에서 ‘가족의 역동’을 진단할 수 있는 미술치료 기법으로 적당하지 않은 것은?

- ① 가계도 그리기
- ② 역할 교환법
- ③ 합동 가족화
- ④ 삼자관계 그리기

14. 그림 진단 시 필요하지 않은 분석법은 무엇인가?

- ① 형태적인 분석
- ② 내용적인 분석
- ③ 태도적인 분석
- ④ 작품적인 분석

15. 그림 진단 시 평가하여야 할 요소와 관련 없는 것은 무엇인가?

- ① 선의 특징
- ② 그림의 위치
- ③ 종이의 크기
- ④ 재료의 선택

16. 그림 해석에 대한 설명으로 옳바르지 않은 것은 무엇인가?

- ① 내담자의 설명과 의도를 충분히 듣는다.
- ② 개인성을 고려하지 않고 일률적으로 해석한다.
- ③ 종합적인 해석이 필요하다.
- ④ 내담자의 활동과정이 중요한 진단의 근거로 볼 수 있다.

17. 미술치료기법 중 <풍경구성법>을 실시하는 과정을 설명한 것이다. 잘못된 것은?

- ① 치료사가 태두리 선을 그린 후 제시한다.
- ② 항목을 그리게 할 때는 반드시 순서대로 불러주어야 한다.
- ③ 10가지 항목 이외에 마지막에 그리고 싶은 사물을 그려 넣게 한다.
- ④ 그린 후 반드시 색칠을 하여야 한다.

18. 미술치료기법 중 <풍경구성법>의 구성 항목(item)에 대한 해석 기준이 잘못된 것은?

- ① 강 - 무의식 ② 논(밭) - 극복해야 할 문제의 수
- ③ 길 - 인생 방향 ④ 나무 - 개인의 정신적 성숙도

19. 풍경구성법을 표현하는 접근 방법에 해당되는 것은?

- ① 놀이요법
- ② 구성적 방법
- ③ 자유연상법
- ④ 투영적 방법

20. 풍경구성법(LMT)에 대한 설명으로 옳바르지 않은 것은?

- ① 1969년 나카이(中井久夫) 교수에 의해 창안되었다.
- ② 구성적 표상을 기초로 한다.
- ③ 풍경의 8가지 요소를 순서대로 그린다.
- ④ 정신분열증 환자를 주 대상으로 고안되었다.

21. 미술치료기법 중 풍경구성법(LMT)을 그리는 순서로 옳바른 것은?

- ① 강 - 산 - 밭 - 길 - 집 - 나무 - 사람 - 꽃 - 동물 - 돌
- ② 강 - 밭 - 산 - 길 - 집 - 나무 - 사람 - 꽃 - 동물 - 돌
- ③ 산 - 강 - 밭 - 길 - 집 - 나무 - 사람 - 꽃 - 동물 - 돌
- ④ 산 - 밭 - 강 - 집 - 길 - 사람 - 나무 - 동물 - 꽃 - 돌

22. 미술치료기법 중 풍경구성법(LMT)의 상징으로 올바르게 해석한 것은?

- ① 산 - 무의식의 흐름
- ② 나무 - 자신의 미래 암시
- ③ 동물 - 기본적인 자기상
- ④ 길 - 삶의 방향

23. 미술치료기법 중 풍경구성법(LMT)에 대한 설명으로 바르게 설명한 것은?

- ① 발은 지향하는 자신의 마음을 암시한다.
- ② 강, 산, 발, 집, 나무, 사람, 길, 꽃, 돌, 동물 순서로 진행한다.
- ③ 이 방법은 지적장애내담자를 주 대상으로 고안되어 진단검사만으로 사용된다.
- ④ LMT에서 색은 의미가 없다.

24. 다음 설명 중 무의식에 지배되어 있는 느낌의 그림으로 알맞은 것은?

- ① 물이 범람하여 넘쳐 흐르고 있는 그림
- ② 길이 강으로 인해 차단되어 있는 그림
- ③ 강가에 돌을 쌓아놓은 그림
- ④ 벼이삭을 하나하나 세심하게 그린 그림

25. 공간 구성에 따른 심리로 올바르게 해석한 것은 무엇인가?

- ① 중앙 - 특수한 의미
- ② 왼쪽 - 의식
- ③ 오른쪽 - 미래
- ④ 아래 - 과거

26. <동그라미 중심가족화>에서 동그라미 안에 부모상과 자기상을 함께 그려 분석하는 방법은?

- ① KFD(Kinetic Family Drawing)
- ② LMT(Landscape Montage Technique)
- ③ PSCD(Parent Self Circle Drawing)
- ④ FCCD(Family Centered Circle Drawing)

27. 미술치료기법 중 <동그라미 중심가족화>에서 건강한 부모상과 자녀상의 특징은?

- ① 자신의 상이 중심에 있다.
- ② 부, 모, 자기상이 지나치게 크거나 왜곡되어 있다.
- ③ 부친상과 모친상이 중심부에 있다.
- ④ 인물상들이 서로 멀리 떨어져 있다.

28. 미술치료기법 중 동그라미 중심 가족화에 대한 설명으로 올바른 것은?

- ① 부, 모, 자기상을 각각 따로 그려 분석한다.
- ② 자신의 상이 중심에 있는 것은 올바르지 못한 관계이다.
- ③ KFD라고 불린다.
- ④ 부모와 자신에 관해 연상되는 상징을 그릴 필요는 없다.

29. 문장 완성 검사에 대한 실시방법으로 올바르지 않은 것은?

- ① 시간에 제한은 없으나 오래 생각하지 말고 빨리 쓰도록 한다.
- ② 검사 도중에 숨겨진 의도가 있다고 보이는 문항에는 질문하는 것이 좋다.
- ③ 개인 및 집단으로 실시할 수 있다.
- ④ 시작한 시간과 끝난 시간을 기록해 둔다.

30. <문장완성검사>의 해석에 대한 것이다. 틀린 것은?

- ① 반복되는 것, 특별히 강조되는 것에도 관심을 가지고 보아야 한다.
- ② 해석은 전체를 잘 읽어보고 일관된 특징이 있는지, 표현상의 모순이 있는지 등을 보아야 한다.
- ③ 문항에 답하지 않는 것이나, 자주 지우고 다시 쓰는 문항에 대하여는 관심을 가질 필요가 없다.
- ④ 내담자의 주된 갈등과 혼란영역, 태도 간의 상호관계, 정서적 성숙도, 현실 검증수준 등을 알아보아야 한다.

31. 미술치료기법 중 가족체계 진단법에서 진단한 내용과 관계되는 것은?

- | | |
|----------|----------|
| ㉠ 가족의 역동 | ㉡ 작품성 |
| ㉢ 표현력 | ㉣ 매체의 선택 |

- ① ㉠㉡ ② ㉢㉣ ③ ㉠㉣ ④ ㉡㉢

32. 그림으로 가족체계를 진단하는 절차 중에서 가장 먼저 실시하는 것은?

- ① 팀별 비언어적 공동화
- ② 언어적 가족 공동화
- ③ 팀별 언어적 공동화
- ④ 비언어적 가족공동화

33. 미술심리치료 진행단계의 순서가 바른 것은?

- ① 관찰 - 목표 - 상담 - 진단 - 평가 - 치료
- ② 상담 - 목표 - 진단 - 관찰 - 치료 - 평가
- ③ 관찰 - 상담 - 진단 - 목표 - 평가 - 치료
- ④ 상담 - 진단 - 목표 - 치료 - 관찰 - 평가

34. 초기 상담 시 꼭 다루어져야 할 부분이 아닌 것은?

- ① 의뢰 사유
- ② 가정환경
- ③ 심리 검사
- ④ 프로그램 개발

35. 미술심리치료 진행 시 치료사의 행동으로 옳지 않은 것은?

- ① 진행 초기시 긴장 이완을 위한 호흡을 한다.
- ② 적극성을 보이기 위해 잦은 질문을 한다.
- ③ 첫 회기에는 미술치료에 대한 전반적 설명과 규칙을 설명한다.
- ④ 치료 회기마다 관찰기록지를 작성해야 한다.

36. 다음 중 미술심리치료 진행을 올바르게 설명한 것은?

- ① 대체로 주5회 정도로 이루어진다.
- ② 한 회기에 걸리는 시간은 길면 길수록 좋다.
- ③ 치료시간의 구성은 치료목표나 대상, 방법에 따라서 다양하게 결정된다.
- ④ 주의 집중력이 부족한 아동의 경우에는 될 수 있으면 치료시간을 길게 한다.

37. 미술심리치료 진행 시 관찰기록서의 기능으로 옳바르지 않은 것은?

- ① 평가의 정확성
- ② 조직된 정보들의 관리 운영
- ③ 치료목표의 재중심 잡기
- ④ 내담자의 주의 집중시간

38. 미술심리치료 진행과정으로 올바르게 나열한 것은?

- ① 치료 목표 - 치료 계획 - 상담 및 진단 - 치료 진행 - 평가 - 보고 및 상담
- ② 상담 및 진단 - 치료 목표 - 치료 계획 - 치료 진행 - 평가 - 보고 및 상담
- ③ 상담 및 진단 - 치료 계획 - 치료 목표 - 치료 진행 - 보고 및 상담 - 평가
- ④ 치료 목표 - 상담 및 진단 - 치료 계획 - 치료 진행 - 평가 - 보고 및 상담

39. 다음 중 미술심리치료의 진행과정 특성이 바르게 짝지어진 것이 아닌 것은?

- ① 치료 진행 : 회기 전개, 관찰 기록
- ② 치료 목표 : 일반 목표, 분기별 목표, 회기별 목표
- ③ 치료 계획 : 치료 전략, 프로그램 개발
- ④ 상담 및 진단 : 회기 평가, 전체 평가

40. 미술심리치료실의 환경에 대한 설명으로 옳바른 것은?

- ① 시설이 화려하고 고급스러워야 한다.
- ② 골방이더라도 내담자가 편안하다고 느끼면 치료실로 가능하다.
- ③ 치료실은 넓을수록 좋다.
- ④ 조용하지만 개방되어 있는 공간이어야 한다.

41. 다음 중 치료실의 물리적 환경에 대해 바르게 설명한 것은?

- ① 치료실은 넓을수록 좋다.
- ② 화려하고 고급스러울수록 치료효과가 좋다.
- ③ 반드시 이젤을 사용하는 것이 좋다.
- ④ 물을 사용할 수 있도록 설비되어 있는 것이 좋다.

42. 미술심리치료실의 물리적 환경은 치료에서 어떤 의미를 갖는가?

- ① 시설이 좋아야 치료가 잘 된다는 것을 의미한다.
- ② 치료사가 활동하기에 손쉬운 공간을 의미한다.
- ③ 치료사와 내담자간의 라포(rapport)형성을 돕는 장소를 의미한다.
- ④ 내담자에게 안정감을 가져다주는 분위기를 조성하는 것을 의미한다.

43. 미술심리치료실의 환경으로 불필요한 것은?

- ① 냉, 온수 시설
- ② 미술 도구
- ③ 고정된 책상과 의자
- ④ 충분한 채광

44. 미술심리치료 시 시간구성에 대해 바르게 설명한 것은?

- ① 집중력이 부족한 아동은 1회에 90분이 적당하다.
- ② 개인치료일 경우 40분이 적당하다.
- ③ 정신병원의 경우 시간제한을 철저히 지키도록 한다.
- ④ 집단치료일 경우 90분이 적당하다.

45. 미술심리치료의 매체에 대한 다음 설명 중 바른 것은?

- ① 치료 처음부터 끝까지 한 가지 매체를 꾸준히 사용하는 것이 좋다.
- ② 쉽게 찢어지는 신문지나 잘 부러지는 분필 같은 것은 치료를 용이하게 한다.
- ③ 사물을 사실적으로 표현할 수 있도록 연필을 권유한다.
- ④ 미술매체들은 내담자의 특성에 따라 선택되어야 한다.

46. 미술심리치료의 매체의 특성에 대해 옳바르지 않은 것은?

- ① 충동성이 심한 아동의 경우 물감, 물기가 많은 점토를 추천한다.
- ② 높은 통제력을 요하는 내담자에게 색연필, 사인펜을 준비한다.
- ③ 많은 양의 재료나 도구는 내담자를 질리게 할 수 있다.
- ④ 쉽게 찢어지는 종이나 잘 부서지는 분필은 좌절을 유발시킨다.

47. 다음중 미술매체의 선택에 있어서의 올바른 설명은 무엇인가?

- ① 매체가 다양할수록 내담자의 활기를 불어넣어 준다.
- ② 딱딱한 매체는 높은 통제력을 지닌 재료이다.
- ③ 매체의 ‘분량’ 과 ‘크기’ 는 내담자와 무관하다.
- ④ 매체의 특성과 내담자의 심리는 무관하다.

48. 미술심리치료사가 내담자에게 미술매체를 제시할 때 고려해야 할 점이 아닌 것은?

- ① 거부감
- ② 경제력
- ③ 친밀감
- ④ 안정감

49. 미술매체 중 색의 밝기를 조절하고 경쾌한 느낌이 나도록 하는 재료는 무엇인가?

- ① 콩테
- ② 수채물감
- ③ 연필
- ④ 사인펜

50. 미술매체 중 소묘 재료가 아닌 것은?

- ① 연필
- ② 구아슈
- ③ 콩테
- ④ 목탄

51. 미술 작업 시 사용하는 매체와 심리관계를 잘 나타낸 것은?

- ① 물감 종류의 재료는 가장 낮은 통제감을 보여준다.
- ② 연필, 매직, 사인펜은 물감보다 통제적이지 않다.
- ③ 매체의 선택은 내담자의 심리상태와는 무관하다.
- ④ 통제력 높은 매체는 미술심리치료에 부적합하다.

52. 미술심리 치료시 내담자의 심리상태와 매체가 가장 바르게 짝지어진 것은?

- ① 민감하고 예민한 내담자 : 색연필, 사인펜
- ② 경직되어 있거나 강박관념이 있는 내담자 : 단단한 점토
- ③ 그리는 것에 자신 없는 내담자 : 콜라주
- ④ 충동성이 강한 내담자 : 물감, 점토

53. 억압으로 인한 ‘퇴행’ 을 경험하도록 돕는 미술매체는?

- ① 골판지 오려 꾸미기 작업
- ② 파스텔 작업
- ③ 젖은 점토작업
- ④ 유성 사인펜

54. 주의력결핍과잉행동장애(ADHD) 아동처럼 충동성이 강한 아동에게 가장 적당한 미술매체는?

- ① 부드러운 찰흙
- ② 지점토
- ③ 분필
- ④ 사인펜, 연필

55. 충동적인 성향의 내담자를 통제하기 용이한 미술매체는?

- ① 물감
- ② 오일파스텔
- ③ 젓은 점토
- ④ 사인펜

56. 미술치료의 재료를 선택하기 전 중요한 점으로 옳바르지 않은 것은?

- ① 내담자의 수준을 고려해야 한다.
- ② 과정이 아닌 결과에 중점을 두어야 한다.
- ③ 신체적인 제한성을 고려한다.
- ④ 주체자를 내담자로 변화시켜야 한다.

57. 미술심리치료에서 요구되는 미술매체의 일반적인 특성으로 옳지 않은 것은?

- ① 폭넓은 정서 표현이 가능한 매체
- ② 치료사가 잘 다룰 수 있는 매체
- ③ 다양하게 표현하는 것이 가능한 매체
- ④ 내담자의 부정적 반응을 나타내는 매체

58. 대상별 미술심리치료 접근방법 중 아동기의 특성으로 옳바르지 않은 것은?

- ① 구체적 조작기로 체계적인 논리적 사고가 발달한다.
- ② 자아 성장의 결정적인 시기이다.
- ③ 이 시기에는 열등감과 거리가 멀다.
- ④ 7~12세까지를 말한다.

59. 대상별 미술심리치료 접근방법 중 아동 면담 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 치료사를 소개한다.
- ② 가족 관계와 역동을 파악한다.

③ 학교생활에 대한 정보를 탐색한다.

④ 아동의 불안감소를 위해 의뢰된 문제를 인식시키지 않는다.

60. 대상별 미술심리치료 접근방법 중 아동의 치료과정을 올바르게 설명한 것은?

- ① 초기 : 치료사는 수동적인 태도를 보여야 한다.
- ② 중기 : 아동은 자신의 문제를 수정하는 교정적인 경험을 하게 된다.
- ③ 후기 : 아동이 자신의 문제를 수용할 필요는 없다.
- ④ 종결 : 아동의 행동교정에 필요한 해석을 한다.

61. 대상별 미술심리치료 접근방법 중 청소년기의 특징으로 알맞은 것은?

- ① 구체적 조작기로 현재 사실에 초점을 둔다.
- ② 정서적 안정감을 경험하는 시기이다.
- ③ 추상적 개념이 생겨 논리적으로 사고한다.
- ④ 생리적인 급성장으로 인해 가장 성숙한 시기이다.

62. 유형별 미술심리치료의 접근방법으로 알맞지 않은 것은?

- ① 내담자의 증상과는 무관하게 접근방법을 통일시킨다.
- ② 그림을 통해 독립적인 행동을 할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 한다.
- ③ 지적장애인 경우 미술활동을 통해 지체된 발달을 촉진시킨다.
- ④ 여러가지 의미의 가능성을 고려하여 통합적인 해석을 한다.

63. 유형별 미술심리치료 접근방법 중 지적 장애 아동의 그림 표현에서 나타나는 특징은?

- ① 반복적인 표현
- ② 화려한 표현
- ③ 창의적인 표현
- ④ 실험적인 표현

64. 장애 아동에게 미술심리치료를 실시 할 경우 고려할 사항으로 가장 타당한 것은?

- ① 장애 정도
- ② 가족관계

- ③ 주변인의 관점
- ④ 공격성과 폭력성

65. 유형별 미술심리치료 접근방법 중 지적장애 아동에게 적합한 접근방법은?

- ① 인지적, 발달적, 행동적 접근
- ② 인지적, 발달적, 조작적 접근
- ③ 분석적, 조작적, 행동적 접근
- ④ 분석적, 인지적, 발달적 접근

66. 주의력결핍과잉행동장애(ADHD) 아동의 미술치료 접근 시 고려하여야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 동기를 부여할 수 있는 매체 선택
- ② 신뢰감을 주는 환경제공
- ③ 충동감소를 위한 단일적인 치료방법
- ④ 흥미를 증진시켜 줄 수 있는 활동

67. 장애 아동 미술치료 시 고려해야 할 사항이 아닌 것은?

- ① 장애 아동은 훈련 속도가 느리기 때문에 다른 치료 영역과의 연계보다는 미술치료를 효율적으로 운영하여 효과를 높이는 것이 중요하다.
- ② 장애 아동의 개별적인 특성에 맞도록 ‘개별화 교육’을 실시하여야 한다.
- ③ 장애 아동에게 다양한 미술 활동을 접하도록 하고 능동적으로 참여할 수 있도록 한다.
- ④ 장애 아동에게 적당한 수준의 난이도 및 복잡성을 조절하여 흥미와 성취감을 느낄 수 있도록 한다.

68. 장애아동의 미술 치료 시에 가장 유의할 점은?

- ① 정해진 프로그램대로 이끌어야 한다.
- ② 미술매체를 마음대로 선택하게 한다.
- ③ 특성을 감안하여 개별화 교육을 권장한다.
- ④ 일반 아동과 똑같은 미술활동을 하게 한다.

69. 장애 아동의 미술심리치료 프로그램에서 가장 먼저 고려해야 할 점은?

- ① 아동의 미술능력 정도
- ② 아동의 장애 정도

- ③ 아동의 미술적 욕구
- ④ 치료사의 치료 방법

70. 장애 아동을 대상으로 한 미술치료 결과의 특성으로 바르지 않은 것은?

- ① 정서적 안정과 행복감
- ② 완벽한 사고 능력
- ③ 사회성 발달
- ④ 인지적 발달

71. 다음 중 개인 미술심리치료를 적용하였을 경우 가장 효과적인 결과를 가져올 수 있는 내담자는 누구인가?

- ① 스트레스를 받고 있는 내담자
- ② 복합적인 문제의 위기에 직면한 내담자
- ③ 사회성이 부족한 내담자
- ④ 자아정체성이 낮은 내담자

72. 집단미술치료의 목표 중 개인적 목표로 알맞은 것은?

- ① 신뢰형성, 자아 촉진, 잠재력 인식
- ② 타인에 대한 인식, 인지, 인정
- ③ 의사소통
- ④ 개인의 고유성 발견

73. 집단 심리치료에서 미술을 도입하는 이유와 관계가 먼 것은?

- ① 회화의 개입으로 언어적 표현이 용이하다.
- ② 내담자의 무의식적 정신세계를 표출한다.
- ③ 한 집단 내에서 기쁨을 함께 공유하도록 이끌어 준다.
- ④ 집단원이 참여하여 개인적 경험과 집단경험을 결합할 수 있다.

74. 집단미술치료의 장점으로 보기 어려운 것은 무엇인가?

- ① 비밀의 보장
- ② 역할 모델링
- ③ 집단구성원 간의 되돌림(피드백)
- ④ 경제적인 비용 절감

75. 미술심리치료의 치료과정 중 초기단계에 대하여 바르게 설명한 것은?

- ① 공동 작업을 하도록 한다.
- ② 내담자에 대한 정보를 상세하게 파악하도록 한다.
- ③ 갈등을 해소할 수 있는 기회를 준다.
- ④ 위치 확보를 위해 경쟁적 관계를 이루도록 한다.

76. 집단의 발달과정 중 초기의 특징으로 바른 것은?

- ① 자기 자신을 드러내기를 꺼려한다.
- ② 집단에 높은 응집력을 보인다.
- ③ 집단의 구조와 목표를 찾기는 힘들다.
- ④ 집단에 적극적인 참여 모습이 나타난다.

77. 집단미술심리치료에서 중기 단계에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 자신의 문제를 수용한다.
- ② 내담자는 문제해결에 있어 소극적으로 참여한다.
- ③ 치료사가 주도권을 잡는 분위기를 만든다.
- ④ 치료적 동맹이 이루어져야 할 시기이다.

78. 다음 지문에서 설명하고 있는 치료과정은 어느 단계인가?

‘나는 누구인가, 나는 무엇을 해야 하는가.’ 라는 물음을 제시하는 변화의 시기이다. 내담자의 내·외적 존재가 자연스럽게 관계를 맺으며 타인과 환경에 대하여 능동적 관계를 시도한다.

- ① 치료 단계 ② 초기 단계
- ③ 중기 단계 ④ 후기 단계

79. 미술심리치료 프로그램을 단계별로 바르게 실시한 것은?

- ① 초기 단계에는 집단 구성원이 갖고 있는 갈등을 해소하는 기회를 제공하는 프로그램을 실시한다.
- ② 중기 단계에는 재료를 관찰하고 자신을 소개하는 프로그램을 실시한다.
- ③ 중기 단계에는 집단 구성원과의 공감을 나누어서 친밀감을 형성하는 기회를 갖기 위한 프로그램을 실시한다.
- ④ 후기 단계에는 새로운 자신의 모습을 찾고 현실세계에 적응할 수 있는 프로그램을 실시한다.

80. 내담자의 긴장을 이완시키고 대근육과 소근육을 자극하여 활성화시키는 미술심리치료 기법은 무엇인가?

- ① 콜라주 맵(Map)
- ② 핑거 페인팅
- ③ 감정그리기
- ④ 모델링 작업

81. 자아가 약하고 그림을 그리는데 저항이 있는 경우 활용하기 가장 좋은 미술심리치료 기법은 무엇인가?

- ① 가족화 ② 난화기법
- ③ 9분할통합 회화법 ④ 풍경구성법

82. 미술심리치료 프로그램의 초기 구성에 어울리는 미술심리치료 기법은 어떤 것인가?

- ① 감정나누기
- ② 난화 상호 이야기법
- ③ 신체본뜨기
- ④ 9분할 회화법

83. 다음과 같은 특징을 가진 내담자에게 실시하면 효과적인 미술심리치료 기법은?

치료 초기로 자기표현을 두려워한다.
그림을 그리는데 저항을 한다.

- ① 테두리 기법 ②정밀묘사 기법
- ③ 크레파스화 기법 ④ 사인펜화 기법

84. 다음 지문이 설명하는 미술치료 기법은 어떤 것인가?

테두리법을 첨가하여 집단이나 치료사와 내담자가 함께 할 수 있는 기법으로 각자가 만든 난화를 바꿔가며 형상을 채워 나가는 그림이다.

- ① 난화 ② 난화 상호 이야기법
- ③ 만다라 그리기 ④ 콜라주 작업

85. 미술심리치료기법 중 콜라주에 대한 설명으로 옳바른 것은?

- ① 비용이 적게 든다.
- ② 콜라주 작업위치의 상단에 't'자 표시를 한다.
- ③ 나카이(中井久夫) 교수가 개발한 기법이다.
- ④ 그림을 그리는 것에 대한 부담이 줄어든다.

86. 미술심리치료프로그램 중에서 사용되는 도구와 재료가
다. 다음 질문에 적합한 미술심리치료 기법은 어떤 것
인가?

가위, 다양한 천, 핀, 그림책, 풀, 종이, 색종이,
반짝이, 색채 도구

- ① 점토작업
- ② 신체 본뜨기
- ③ 인물화
- ④ 콜라주

87. 내담자의 진정한 모습을 깊이 찾아갈 수 있도록 도와
주는 미술심리치료기법은 어떤 것인가?

- ① 만다라
- ② 모자이크
- ③ 난화
- ④ 핑거 페인팅

88. 산스크리트에서 유래한 ‘만다라’에 대한 설명으로
바른 것은 ?

- ① ‘라’는 참, 또는 본질을 의미한다.
- ② ‘만다’는 소유, 성취를 의미한다.
- ③ 원과 십자성을 중심으로 그려야 치유성에 도달할 수 있다.
- ④ 자아를 통찰하여 통합하도록 도우며 영원성을 상징으로 한다.

89. 다음 지문에서 설명하는 미술심리치료 기법에 해당되는
것은?

최근 가장 많이 사용되는 미술심리치료 기법으로
일상 속에서 느끼는 다양한 감정들에 대해 생각해
볼 수 있으며 다양한 감정을 인식하여 치료사와 서
로 이야기를 나눔으로 자신의 감정을 표현할 수 있
도록 도와준다.

- ① 난화 이야기법
- ② 가면 만들기
- ③ 역할 교환법
- ④ 감정 나누기

90. 미술심리치료 기법 중 <화난 모습>의 기법에 대한 설
명이 잘못된 것은?

- ① 화가 나는 상황과 느낌에 대한 기억을 할 때 오직
감정적인 변화에만 초점을 맞추도록 한다.
- ② 치료자와 내담자가 이야기를 마칠 때쯤이면 내담자
가 긍정적인 감정을 가질 수 있도록 해야 한다.
- ③ 보다 긍정적이고 안전한 방법으로 화를 표현하는 것
에 대해 내담자와 이야기 나눈다.
- ④ 이 기법의 변형으로는 “나의 화는 마치 _____와 같
다”가 있다.

91. 미술심리치료 프로그램 중 가면 만들기 작업은 어떤 표
현 단계에 해당되는가?

- ① 감각 단계
- ② 감정 단계
- ③ 인지 단계
- ④ 근육운동성 단계

92. <신체 본뜨기> 기법에 대한 과정으로 잘못된 것은?

- ① 사람의 신체를 그릴 수 있는 정도의 종이를 준비한다.
- ② 준비된 전지를 바닥이나 벽에 붙여 놓고, 치료자가
내담자의 신체를 본 떠 주거나 부모와 함께 참여하였
을 때는 부모-자녀 간에 서로의 신체를 본 떠준다.
- ③ 자신의 신체를 객관화해서 작업을 하는 기법으로 소
요 시간이 많기 때문에 내담자에게 빨리하도록 지시
하여야 한다.
- ④ 내담자에게 작품을 완성하면서 느낀 점을 표현하고,
치료자가 느낀 점이나 깨닫게 된 부분을 내담자에게
되돌림(피드백)을 할 수 있다.

93. <9분할 통합 회화법>을 실시하는 과정에서 올바른 것은?

- ① 9칸을 그을 때는 자를 사용하여 반듯하게 긋는다.
- ② 그리는 순서는 중심에서 시계 방향으로 순서대로 그
려야 한다.
- ③ 그림을 그리지 못할 때는 문자나 기호 등으로 표시

해도 된다.

- ④ 9칸을 그리지 못하는 경우는 격려를 해서 9칸을 그리게 한다.

94. 미술심리치료 프로그램 중 <새로운 나로 태어나기> 기법을 활용하여 상상여행에 적합한 내담자의 유형은 무엇인가?

- ① 자아의 힘이 약한 아동 내담자
② 정신병적 성향이 있는 것으로 알려진 내담자
③ 외상에 의해 해리된 내담자
④ 시간에 대해 혼란된 내담자

95. 주의력결핍 과잉행동장애(ADHD) 아동의 감정이완에 적합한 미술심리치료 기법은?

- ① 풀 그림
② 빗속의 사람
③ 웅덩이
④ 수채화

96. 불안감을 나타내는 발달 지체 아동에게 친밀감을 형성하기 위한 미술심리치료 기법으로 적합하지 않은 것은?

- ① 난화
② 감정도표 만들기
③ 색 나눠 칠하기
④ 종이죽 놀이

97. 비행청소년을 위한 미술심리치료 프로그램 중 초기구성에 따른 목표를 올바르게 설명한 것은?

- ① 이름, 애칭 그리기 : 긴장감을 해소하고 라포를 형성한다.
② Self Box : 분열된 자아를 통합한다.
③ 9분할법 : 내면과 외면의 모습에 이해를 돕게 한다.
④ 석고 뜨기 : 진로 방향을 끌어낸다.

98. 상담의 관계 형성 기술의 핵심 조건이 아닌 것은?

- ① 공감적 이해
② 일관적 진실성
③ 해석
④ 수용적 존중

99. 상담의 이론에서 ‘공감(empathy)’의 의미를 잘 설명한 것은?

- ① 내담자의 위치에 서서 정확히 의미를 포착한다.
② 내담자의 개성과 자질을 의도적으로 칭찬한다.
③ 내담자의 심리를 파악한 후 말해준다.
④ 내담자가 인정하기를 거부하는 생각과 느낌을 말해준다.

100. 다음 중 상담 대화기술에서 경청을 어렵게 만드는 사항은 어떤 것인가?

- ① 주의집중
② 존중하기
③ 이해하기
④ 걸러내기

101. 다음은 상담의 대화 기술 중 무엇을 설명하는가?

내담자의 말 속에 표현된 감정이나 말과 함께 표현된 자세, 어조, 눈빛 등을 치료사의 참신한 말로 부연해 주는 것

- ① 경청하기 ② 관심 기울이기
③ 반영하기 ④ 명료화하기

102. 상담의 대화의 기술에서 ‘직면하기’에 대한 설명으로 알맞은 것은?

- ① 내담자가 현실에 부합되는 새로운 행동을 시도하도록 조언하는 기술이다.
② 내담자의 문제를 새로운 각도에서 이해하도록 돕는 기술이다.
③ 내담자의 혼란된 정보들을 명료화, 간략하게 정리해 주는 기술이다.
④ 내담자의 말과 행동이 일치하지 않을 때 지적해 주는 기술이다.

103. 상담 시 대화의 기술에서 ‘질문의 형식’으로 올바르지 않은 것은?

- ① 단일한 질문이 좋다.
② 간접적인 질문이 좋다.
③ 폐쇄적인 질문이 좋다.
④ ‘왜’라는 질문은 가능한 한 피한다.

104. 심리치료 과정에서 치료사가 내담자에게 조언할 때 주의해야 할 점으로 틀린 것은?

- ① 내담자에게 반발과 저항이 일어나게 해서는 안 된다.
- ② 과도한 조언은 내담자에게 관심의 표현이 된다.
- ③ 절대적이라는 식으로 강요해선 안되며 내담자의 선택에 달린 것임을 인식시켜 주어야 한다.
- ④ 정보 제공 시에 지나친 지시는 피한다.

105. 내담자가 치료 회기 중에 말을 하다 말고 갑자기 침묵하였다. 어떻게 대처할 것인가?

- ① 침묵도 하나의 언어이므로 그 의미가 긍정적인지 부정적인지를 파악한다.
- ② 말할 소재를 찾기 위해 여러 가지에 대해 질문하는 것이 좋다.
- ③ 시간을 개의치 않고 치료사도 같이 침묵한다.
- ④ 분위기를 띄우기 위해 웃긴 이야기를 해준다.

106. 다음은 상담의 기본원리 중 무엇에 대해 설명하는가?

내담자에 대한 편견이나 선입견을 갖지 않아야 하며 인간 행동의 유형과 원리에 대하여 전문적으로 이해한다.

- ① 개별화의 원리
- ② 감정표현의 원리
- ③ 비심판적 태도의 원리
- ④ 수용의 원리

107. 상담치료사의 행동으로 옳바르지 않은 것은?

- ① 내담자의 감정 변화에 민감하여야 한다.
- ② 내담자의 말에 무조건적인 수용을 하여 온화한 자세를 가진다.
- ③ 내담자의 행위에 대하여 치료사는 비심판적 태도를 가진다.
- ④ 내담자의 비밀 보장의 윤리를 준수해야 한다.

108. 상담치료사의 전문적 자질로 옳바르지 않은 것은?

- ① 상담이론에 대한 지식을 충분히 갖추고 있어야 한다.
- ② 내담자에게 지도자임을 보여 주어야 한다.
- ③ 상담실습 경험과 훈련을 받아야 한다.
- ④ 윤리적 책임감을 인식해야 한다.

109. 상담 초기에 치료사가 해야 할 일로 옳바르지 않은 것은?

- ① 정보 수집 및 문제의 이해
- ② 치료적 관계 형성
- ③ 되돌림(feedback), 명료화
- ④ 주의집중과 경청

110. 상담 시 내담자의 비밀보장을 지키는 것이 원칙이긴 하나 예외인 경우로 옳바른 것은?

- ① 내담자의 학대를 알았을 경우
- ② 내담자의 가족 관계
- ③ 내담자의 감정과 생각
- ④ 내담자의 친구관계에 대한 적대감

111. 내담자의 감정을 스스로 이해할 수 있도록 치료사가 해야 할 방법으로 옳바른 것은?

- ① 직면
- ② 해석
- ③ 심층적 공감(반영)
- ④ 질문기법

112. 질문 기법 중 개방형 질문으로 옳바른 것은?

- ① 오늘 날씨 좋니?
- ② 기분이 어떠니?
- ③ 좋은 향기가 나니?
- ④ 꽤, 답지는 않았니?

113. 상담 시 내담자가 침묵을 한다면 치료사가 대처해야 하는 방안으로 옳바르지 않은 것은?

- ① 상담에 대한 거절의 의미일 수 있으므로 내담자에게 희망을 실어준다.
- ② 치료사 개인에 대한 적대감에서 오는 저항일 수 있기 때문에 내담자에게 신뢰감을 형성한다.
- ③ 내담자가 말로 잘 표현되지 않는 경우일 수도 있기 때문에 기다려준다.
- ④ 새로운 주제의 대화를 시도하여 분위기를 극복한다.

114. 효과적인 상담이 이루어지기 위한 방법 중 바람직하지 않은 것은?

- ① 역기능적 의사소통 방식에 대한 자각이 있어야 한다.
- ② 내담자의 불안 심리를 적절하게 조절할 수 있도록 한다.
- ③ 상담의 단계마다 통일된 대화 기법을 사용한다.
- ④ 내담자의 개별적 특성에 따라 다른 대화기법을 사용한다.

115. 방어기제에 대한 올바른 해석은 무엇인가?

- ① 인간은 방어를 쓰기 때문에 완전한 존재이다.
- ② 외부적인 환경에서 오는 감정을 현실적이고 의식적으로 자신을 보호한다.
- ③ 정신이 건강한 사람은 방어기제를 사용하지 않는다.
- ④ 자신을 보호하는 심리의식이나 행위를 가리키는 정신분석 용어이다.

116. 다음의 보기는 방어기제 중 무엇을 설명하는가?

겉으로 나타나는 태도나 언행이 마음속의 욕구, 생각과 정반대인 방어기제를 말한다.

- ① 반동 형성 ② 상환
- ③ 대체 형성 ④ 변위

117. 불안이 생겼을 때 흔히 제일 먼저 사용하는 일차적 방어 기제는?

- ① 합리화
- ② 취소
- ③ 승화
- ④ 억압

118. 방어 기제 중 ‘위협적이거나 고통스러운 생각, 감정을 의식하지 못하도록 하는 수단’에 해당되는 것은?

- ① 치환
- ② 투사
- ③ 억압
- ④ 승화

119. 방어기제 중 어떤 사람이나 대상에게 향한 충동이나 감정을 다른 사람이나 대상에게로 옮겨서 표현하는 것은?

- ① 감정 전이
- ② 위축
- ③ 치환
- ④ 합리화

120. 다음 중 전이에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 내담자가 통찰 경험을 여러 번 반복하는 것
- ② 내담자가 자신의 감정을 치료사에게 나타내는 것
- ③ 치료사에게 내담자에 대한 안 좋은 감정이 나타나는 것
- ④ 내담자가 자신을 치료사와 동일시하는 것

121. 다음 지문은 무엇에 해당하는 설명인가?

치료사에 대한 내담자의 감정반응 중에서 유년기에 자신의 삶에 중요한 역할을 했던 사람, 특히 부모와의 사이에 있었던 감정이 치료 상황에서 치료사에게로 이동하고 치료를 받는다.

- ① 전이 ② 역전이 ③ 대체형성 ④ 투사

122. 역전이에 대한 설명 중 바른 것은?

- ① 내담자와 연관된 치료사의 모든 감정과 반응
- ② 내담자가 표현하는 말과 행동의 불일치
- ③ 내담자의 말과 행동의 모습을 지적하여 주는 것
- ④ 내담자의 전이에 대해 역으로 일어나는 치료사의 반응

123. 미술작업 시 치료적인 효과를 나타낼 수 있는 바람직한 방어기제는 어떠한 것인가?

- ① 주지화
- ② 함입
- ③ 역전이
- ④ 전이

124. 대체형성(Substitution)의 설명 중 옳은 것은?

- ① 뇌신경의 기질적 변화로 인한 것이다.
- ② 억압된 내적 갈등이 신체적 증상으로 표현된 것이다.

- ③ 목적하던 것과 비슷한 것으로 만족을 얻는 것이다.
- ④ 현실적 존재를 무의식으로 바꾸는 것이다.

125. 대소변을 잘 가리던 아이가 동생이 태어난 후 밤에 오줌을 싸는 경우는 어떤 심리를 말하는가?

- ① 퇴행
- ② 억제
- ③ 부정
- ④ 변위

126. 다음 중 가장 건강한 방어기제는 무엇인가?

- ① 승화
- ② 전이
- ③ 저항
- ④ 해리

127. 다음 지문은 무엇에 해당하는 방어기제인가?

실력이 없어 시험점수를 잘 받지 못한 학생이 시험 당일 상태가 좋지 않아 시험을 잘 볼 수 없었다고 변명한다.

- ① 보상
- ② 주지화
- ③ 합리화
- ④ 전환

128. 다음 지문은 무엇에 해당하는 방어기제인가?

평상시에 소변을 잘 가리던 아이가 부모에게 혼이 난 후 오줌을 싸는 경우이다.

- ① 보상
- ② 퇴행
- ③ 승화
- ④ 전환

129. 다음 지문은 무엇에 해당하는 방어기제인가?

작은 고추가 맵다, 키 작은 사람이 목소리가 크다.

- ① 보상
- ② 상환
- ③ 승화
- ④ 동일시

130. 다음 지문은 무엇에 해당하는 방어기제인가?

부모님의 사랑을 듬뿍 받는 동생에게 질투를 느끼고 '저 애의 이가 몽땅 빠져버렸으면 좋겠네.'라고 생각 하였지만 죄책감을 느낀 후에 치아를 튼튼히 해주는 우유를 동생에게 주었다.

- ① 취소
- ② 억제
- ③ 동일시
- ④ 감정전이

131. 다음 지문은 무엇에 해당하는 방어기제인가?

내일이 시험인데 친구와 놀러 나갔을 때 시험에 대한 걱정을 의식적으로 잊으려고 신나게 논다.

- ① 부정
- ② 취소
- ③ 반동형성
- ④ 억제

132. 방어기제 중 투사의 반대말로, 남에게 향했던 모든 감정을 자신에게 향하게 하는 기제는 무엇인가?

- ① 통찰
- ② 함입
- ③ 격리
- ④ 상환

133. 다음 지문은 발달장애 중 어느 장애에 대한 내용인가?

이 장애는 나이와 발달에 따라 다양하게 나타나며, 운동 협응이 필요한 일상생활에서의 수행 능력이 개인의 기대치보다 현저하게 낮아 학업성취나 일상생활의 활동을 현저하게 방해한다.

- ① 운동성 기술 장애 ② 레트 장애
- ③ 학습 장애 ④ 아스퍼거 장애

134. 다음 지문은 발달장애 중 어느 장애에 대한 내용 인가?

개인의 연령과 방언에 따른 적절하고 발달적으로 기대되는 말소리를 하지 못하는 것으로 말소리 생성의 곤란으로 인해 의사소통을 방해한다.

- ① 말더듬 ② 음성학적 장애
- ③ 표현성 언어장애 ④ 수용·표현 혼합형 언어장애

135. 전반적 발달장애 중 자폐 장애의 가장 큰 특징은 무엇인가?

- ① 난폭하고 격렬한 감정표시를 한다.
- ② 수줍고 움츠려든다.
- ③ 의사소통과 사회적 상호작용이 떨어진다.
- ④ 말이 없고 거식증이 보인다.

136. 전반적 발달장애에 속하는 것은?

- ① 지적장애
- ② 자폐장애
- ③ 주의력결핍 과잉행동장애
- ④ 의사소통장애

137. 다음 중 자폐 아동의 특징으로 가장 적절한 것은?

- ① 지속적인 몰입을 하지 못한다.
- ② 수학적능력이 현저히 낮다.
- ③ 지능이 낮다.
- ④ 언어발달이 지연된다.

138. 레트 장애에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 머리가 커진다.
- ② 걸음을 잘 걷는다.
- ③ 환경을 탐색한다.
- ④ 생후 5개월까지는 정상이다.

139. 소아기 붕괴성 장애의 진단 기준이 아닌 것은?

- ① 대변 또는 방광 조절
- ② 사회적 기술 또는 적응 행동
- ③ 말더듬

④ 운동 기술

140. 다음 지문은 전반적 발달장애 중 어느 장애에 대한 내용인가?

이 장애의 원인은 불분명하나 일부는 신경학적인 질환, 경련성 질환 등과 동반되어 발병될 수 있고 뇌 파의 이상 소견을 보일 수도 있다. 생후 첫 2년 동안은 정상적으로 발달을 보이며, 10세 이전에 습득했던 의사소통, 상호관계 그리고 운동기술 등의 뚜렷한 상실을 보인다.

- ① 자폐성 장애 ② 레트 장애
- ③ 소아기 붕괴성 장애 ④ 아스퍼거 장애

141. 친구 관계에는 관심이 있지만 사회적 상호 작용의 관계를 이해하지 못하고 다른 사람들과 기쁨, 관심, 성취 등을 공유하려하지 않고 사회적 · 정서적 교류도 결여되어 있는 장애는?

- ① 아스퍼거 장애
- ② 붕괴성 장애
- ③ 레트 장애
- ④ 반추 장애

142. 주의력결핍 과잉행동장애(ADHD) 아동의 3가지 기본적인 행동 특성을 바르게 설명한 것은?

- ① 과잉행동, 충동성, 부주의
- ② 과잉행동, 상동행동, 대인관계 적극성
- ③ 과잉행동, 주의집중, 자해행동
- ④ 과잉행동, 상동행동, 소극적

143. 주의력결핍 과잉행동장애의 증상에 대한 설명으로 타당한 것은?

- ① 흔히 차례를 기다리지 못하거나, 끊임없이 활동하거나 마치 무엇인가에 쫓기는 것처럼 행동한다.
- ② 자주 싸움을 일으킨다.
- ③ 다른 사람을 괴롭히거나 위협한다.
- ④ 자주 짜증을 낸다.

144. 다음 지문은 어느 장애에 해당하는 내용인가?

종종 질문이 끝나기도 전에 불쑥 대답한다.
종종 차례를 기다리기 어렵거나 이야기 따위를
가로막거나 다른 사람에게 끼어든다.

- ① 정신분열증
- ② 반응성 애착장애
- ③ 주의력 결핍 과잉행동장애
- ④ 품행장애

145. 다음 지문은 어느 장애에 해당하는 내용인가?

다른 사람의 기본 권리를 침해하거나 사회규범이
나 규칙을 위반하는 행동을 6개월 동안 반복적
으로 지속하며 3가지 이상의 이상행동을 보인다.

- ① 정신분열증
- ② 반응성 애착장애
- ③ 주의력 결핍 과잉행동장애
- ④ 품행장애

146. 섭식장애 내담자의 미술심리치료 목표로 가장 타당한 것은?

- ① 사회성 향상
- ② 자존감 향상
- ③ 긍정적 신체상 인식
- ④ 대인관계 능력 개선

147. 발달장애에 대한 정의가 옳바르지 않은 것은?

- ① 이식증 : 적어도 1개월 이상 비영양성 물질을 지속적으로 먹는 것이다.
- ② 반추장애 : 음식을 반복적으로 게우고 다시 씹는 것이다.
- ③ 아스퍼거장애 : 적어도 2년 동안 정상발달이 이루어진 후 여러 기능이 퇴행한다.
- ④ 틱 장애 : 갑작스럽고 빠른 반복적, 비율동적, 상동적인 운동 또는 음성을 말한다.

148. 엄마로부터 안정적 기반을 갖지 못하고 있는 분리불안 장애아동이다. 이 아동에게 필요한 미술치료사의 역할을 설명하였다. 다음 중 가장 옳바른 것은?

- ① 엄마와 같은 온정적 자세

- ② 치료사로서의 근엄하고 품위 있는 언어 사용
- ③ 엄마와의 일정기간 격리
- ④ 엄마에게 직접 미술심리치료를 시킨다.

149. 다음 중 장애와 증상이 바르게 짝지어진 것은?

- ① 지적장애 - 지적 기능수준이 유의미하게 평균이하 이면서 적응 행동 상에 결손이 있고 18세 이후에 발병하는 장애이다.
- ② 뚜렛장애 - 운동 틱과 음성 틱의 2가지 장애가 동시에 나타난다.
- ③ 유분증 - 적절치 않은 곳에 반복적으로 대변을 보는 것으로 3개월 동안 최소한 1회 발생된다.
- ④ 분리불안장애 - 사회, 학업(직업)에서 오는 심한 불안으로 18세 이후에 발생된다.

150. 선택적 함구증에 대한 설명 중에 가장 적합한 것은?

- ① 다른 상황에서는 말을 잘함에도 불구하고 특정한 사회적 상황에서는 말을 하지 않는다.
- ② 장애 기간이 1개월 이상 지속되어야 하며, 학교생활의 경우도 입학 후 1개월 이내에 판정을 내릴 수 있다.
- ③ 언어발달지체, 정신분열로 인한 긴장상태, 우울증, 히스테리를 포함한다.
- ④ 근육 운동의 협응 능력이 현저하게 저하된다.

2급 해답

01) 3	35) 2	69) 2	103) 3
02) 1	36) 3	70) 2	104) 2
03) 4	37) 4	71) 2	105) 1
04) 4	38) 2	72) 1	106) 1
05) 3	39) 4	73) 1	107) 2
06) 3	40) 2	74) 1	108) 2
07) 4	41) 4	75) 2	109) 3
08) 1	42) 4	76) 1	110) 1
09) 1	43) 3	77) 1	111) 3
10) 1	44) 4	78) 4	112) 2
11) 2	45) 4	79) 4	113) 4
12) 1	46) 1	80) 2	114) 3
13) 2	47) 2	81) 2	115) 4
14) 4	48) 2	82) 2	116) 1
15) 3	49) 2	83) 1	117) 4
16) 2	50) 2	84) 2	118) 3
17) 4	51) 1	85) 4	119) 1
18) 2	52) 3	86) 4	120) 2
19) 2	53) 3	87) 1	121) 1
20) 3	54) 4	88) 4	122) 4
21) 1	55) 4	89) 4	123) 4
22) 4	56) 2	90) 1	124) 3
23) 1	57) 4	91) 2	125) 1
24) 1	58) 3	92) 3	126) 1
25) 3	59) 4	93) 3	127) 3
26) 3	60) 2	94) 1	128) 2
27) 1	61) 3	95) 1	129) 1
28) 3	62) 1	96) 2	130) 1
29) 2	63) 1	97) 1	131) 4
30) 3	64) 1	98) 3	132) 2
31) 3	65) 1	99) 1	133) 1
32) 1	66) 3	100) 4	134) 2
33) 4	67) 1	101) 3	135) 3
34) 4	68) 3	102) 4	136) 2

137) 4			
138) 4			
139) 3			
140) 3			
141) 1			
142) 1			
143) 1			
144) 3			
145) 4			
146) 3			
147) 3			
148) 1			
149) 3			
150) 1			